



Javier Malaguilla

músico, bailarín,  
ayudante de coreografía  
y compositor étnico para  
teatro musical.

A lo largo de su carrera  
profesional crea en el año  
2009 en la ciudad de Moscú  
una nueva metodología de  
enseñanza para el baile  
flamenco.

Dicha metodología  
comprende una clara  
influencia del lenguaje  
tradicional rítmico de  
India, las técnicas de  
relajación del Tap Dance,  
los movimientos del Clásico  
Español y el aire y la  
fuerza del Baile Flamenco.

Esta metodología facilita al ejecutante en un plazo de formación de meses, un control exacto y preciso de la pulsación, la asimilación de acentos, dinámicas, composiciones rítmicas, y el permanecer consciente dentro de un ciclo melódico según el palo flamenco que se esté ejecutando.

Empleando una variedad de recursos y registros de la escuela tradicional de baile flamenco, decide crear un método contemporáneo con el ánimo de compartir y transportarlo al mundo del arte y la enseñanza.

Dicho método está disponible en siguientes idiomas: español, inglés, alemán, ruso, japonés.

Javier Malaguilla

# tabla de pie

método de enseñanza  
escrito para baile flamenco



The Museum of Flamenco Dance Sevilla is publishing books from different spanish and non spanish authors to help creating a contribution for the understanding of flamenco dance, art and culture.

These books show impressions of the flamenco and help understanding this culture.

The books are written from a partly academic, personally, sometimes even from a poetic point of view of the flamenco art.

In this spirit the editorial of the museum “flamenco sapiens” is publishing books in different languages to help to understand and to feel the meaning of flamenco.